

**JOSEF MARIA KRASANOVSKY**

---

**regisseur / autor**

[www.krasanovsky.at](http://www.krasanovsky.at)

3.

Lotz' Kritik der reinen Vernunft



## Preis für zeitgenössische Dramatik der Theaterallianz Österreich

---

Für seinen Theatertext "mondmilch trinken, immer und jetzt / dein solarplexus ist mir egal" erhält der Autor und Regisseur Josef Maria Krasanovsky den Preis der österreichischen Theaterallianz. Die bisherigen Preisträger sind Thomas Köck, Miroslava Svolikova und Bernhard Studlar.

**NACHTKRITIK.DE, 2023**

Josef Maria Krasanovsky hat das Stück nicht nur geschrieben, sondern es auch für die Uraufführung in Bregenz inszeniert. Zusammen mit einem spielfreudigen Ensemble ist ein Theaterabend entstanden, der in rasantem Tempo und praktisch ganz nebenbei, treffsicher seine Geschütze abfeuert und Spuren hinterlässt. ...

**ZEITSCHRIFT FÜR KULTUR UND GESELLSCHAFT**







Josef Maria Krasanovsky, geboren 1976 in Salzburg (AUT), lebt als freischaffender Regisseur und Autor in Wien. Er arbeitet als Gastdozent an der Universität für Musik und Darstellende Kunst Wien (AUT) und der Schauspielakademie Passau (D).

Seit 2006 inszeniert er Schauspiel:

Bregenzer Festspiele (AUT), Nationaltheater Radu Stanca (RO), Theater an der Rott (D), Vereinigte Bühnen Graz (AUT), Theater Phönix Linz (AUT), Theatertage Heidelberg (D), Klagenfurter Ensemble (AUT), Werk X Wien (AUT), Theater Drachengasse Wien (AUT), Theaterfestival Cisneau (MD) ...

2017 erhielt seine Inszenierung von Thornton Wilders „Wir sind noch einmal davongekommen“ am Theater an der Rott (D) den Niederbayrischen Integrationspreis.

2023 wurde sein Stück "mondmilch trinken immer und jetzt / dein solarplexus ist mir egal" mit dem Autorenpreis für zeitgenössische Dramatik der Theaterallianz Österreich ausgezeichnet. Die Uraufführung fand 2024 bei den Bregenzer Festspielen statt.









## **Bregener Festspiele (AUT)**

*Josef Maria Krasanovsky*

### **MONDMILCH TRINKEN IMMER UND JETZT / DEIN SOLARPLEXUS IST MIR EGAL**

Inszenierung & Bühne: Josef Maria Krasanovsky

Videos: Dominika Kalcher

Lichtdesign: Stefan Pfeistlinger

Choreografie: Silvia Salzmann

mit: Claudia Carus, Johanna Hainz, Sophie Hewig,  
Benjamin Kornfeld, Sascha Schicht, Valentin Späth;

August 2024

Tournee 2024/25

**Schauspielhaus Wien**

**Schauspielhaus Salzburg**

**Kosmos Theater Bregenz**

u.a.

**Deutsche Bühne Ungarn, Szekszárd (HU)**

*Leon Engler*

**DER MÖRTEL DER NATION**

Inszenierung: Josef Maria Krasanovsky

Bühne & Ausstattung: Katharina Mayer

Premiere: Januar 2025

**Vereinigte Bühnen Graz, Next Liberty (AUT)**

*nach dem Roman von Erica Lillegg*

**VEVI**

Fassung: Dagmar Stehring, Iris Harter

Inszenierung: Josef Maria Krasanovsky

Bühne & Ausstattung: Flora Hofgrefe

Premiere: März 2025



## Auswahl

### **Theater Phönix (AUT), 2024**

Carla Niewöhner

#### **GENTRIFIZIER DICH!**

Inszenierung: Josef Maria Krasanovsky

Ausstattung: Lisa Horvath

Dramaturgie: Matthias Kreitner

mit: Gina Christof, Mirkan Öncel, Lukas Weiss, Melanie Sidhu

### **Klagenfurter Ensemble (AUT), 2023**

Miru Miroslava Svolikova

#### **RAND**

Inszenierung & Bühne: Josef Maria Krasanovsky

Visuals: Dominika Kalcher

mit: Claudia Carus, Johanna Hainz, Simona Sbaffi, Benjamin Kornfeld,  
Gernot Piff sowie Markus Meierhofer, Special-Guest



## Auswahl

### **Kulturjahr Graz, 2022**

Josef Maria Krasnovsky

#### **BORN TO FAKE**

Inszenierung & Bühne: Josef Maria Krasanovsky

Visuals: Dominika Kalcher, Igor Petkovic

mit: Clemens Janout, Sonja Kraibich, Benjamin Kornfeld, Alexander Mitterer

Special Guest: Roland Berger

### **Theater an der Rott (DE), 2022**

Heinrich von Kleist

#### **PENTHESILEA**

Inszenierung: Josef Maria Krasanovsky

Bühne: Vincent Mesnaritsch / Ausstattung: Elke Gattinger

Sprach-Coaching: Julia Ribbeck

mit: Barbara Novotny, Alexander Mitterer, Stefanie Darnesa,

Danae Mareen, Norman Stehr, Markus Schiefer, u.a.





Auswahl

**International Theater Festival Sibiu (RO), 2021**

Wolfram Lotz

**EINIGE NACHRICHTEN AN DAS ALL**

Inszenierung/Bühne: Josef Maria Krasanovsky

Musik: Claudiu Urse

mit: Johanna Adam, Emöke Boldiszar, Yanick Becker, Daniel Bucher,  
Cristina Juks, Daniel Plier, Valentin Späth und Ana Tiepac

**Klagenfurter Ensemble (AUT), 2020**

nach einem Hörspiel von Wolfram Lotz

**DIE LÄCHERLICHE FINSTERNIS**

Inszenierung & Bühne: Josef Maria Krasanovsky

mit: Claudia Carus, Aline Kunisch, Simona Sbaffi, Benjamin Kornfeld und Gernot Piff



Auswahl

TAG Wien

## **WHERE ARE WE NOW?**

### **Beihilfe zur Panik des 21. Jahrhunderts**

Konzept/Regie: Josef Maria Krasanovsky

Ausstattung: Julia Rommel

Drums: Michael Napegy

mit: Ambra Berger, Patrik Jurowski,

Karin Lischka, Herwig Ofner, Lisa Schrammel

## **Eisenhand, Landestheater Linz**

Friedrich Ch. Zauner

### **DER VERGESSENE**

Regie/Ausstattung: Josef Maria Krasanovsky

Musik: Paul Gulda

Video: Christian Ariel Heredia

Sound: gammon

mit: Ulrich Scherzer



## Auswahl

...der 1976 in Salzburg geborene und in Wien lebende Regisseur  
ist aus der freien Szene in Österreich nicht wegzudenken ..

**GENTRIFIZIER DICH / DER STANDARD**

Man ist geneigt mit Thomas Bernhard zu sagen „Jedes Wort (jede Kugel) ein Treffer.“  
Überfrachtung, Überforderung, Reizüberflutung ist das Prinzip dieses Textes und Josef  
Maria Krasanovsky behält trotz der Textflut immer einen Überblick.

**MONDMILCH / VORARLBERGER NACHRICHTEN**

Wer wissen will wie zeitgenössisches Theater funktioniert, sollte dem Klagenfurter Ensemble einen  
Besuch abstatten ... Josef Maria Krasanovsky lässt das Stück von Wolfram Lotz groß, grotesk und  
hochintelligent aufmarschieren. Assoziativ, sinnlich und frei wie die Lotzschen Gedankenläufe ist der  
Zugang des gefeierten, ke-erprobten Regisseurs ...

**DER GROSSE MARSCH / KRONENZEITUNG**

Je weiter wir in diese Wälder vordringen,  
umso mehr... erschien uns diese wuchernde,  
Trais...



## Auswahl

---

Fazit: Ein großer Theaterabend den man nicht versäumen sollte.

**RAND / ORF**

"... Sympathie wird meist ohne rationales Fundament verteilt. Das ist etwas, das zupackt und nicht mehr loslässt. So wirkt Josef Maria Krasanovskys Theater- Panoptikum ... Vom insgesamt blendenden Ensemble angestiftet, bäumt sich ein eineinhalbstündiges Agoniefieber auf, in dem man gerne schwitzt, lacht und grübelt ... Ein vor Lust und Absurdem schreiender Abend über die Vergänglichkeit, von einem mitreißenden Ensemble famos angeheizt. "

**JEDERMANN / LEBEN.STERBEN.SCHWERKRAFT / OBERÖSTERREICHISCHE NACHRICHTEN**

... Erdbeben, Vulkane, Eiszeit und Sintflut ... Hört sich pessimistisch an und ist es auch, macht aber in der rabenschwarzen Inszenierung des österreichischen Szene-Regisseurs Josef Maria Krasanovsky trotzdem viel Spaß. Das liegt am Gesamtkonzept ... So wird aus Thornton Wilders Apokalypsen-Drama ein Stück über die berüchtigte Frage, ob es für alle reicht ...

**WIR SIND NOCH EINMAL DAVONGEKOMMEN / BAYRISCHER RUNDFUNK**





# KONTAKT

---

A person wearing a shiny, silver, fringed outfit and a black balaclava is crouching in a dark room. The room is illuminated by several rows of stage lights hanging from the ceiling, which cast a warm, yellow glow on the floor. The person's reflection is visible on the polished floor.

josef maria krasanovsky  
krasanovsky@office-dateien.de  
[www.krasanovsky.at](http://www.krasanovsky.at)